




PETRINA
L'ETÀ DEL DISORDINE
ALTER EREBUS

Ha sempre avuto le carte per tradurre il suo sentire in lingua madre, tant'è che ha in cantiere un libro. Il nostro idioma ha carattere e, se maneggiato da una voce versatile e fantasiosa, può sorprendere. Petrina sa arrampicarsi sugli angoli delle note o cavalcarle come onde. Ne emergono esperimenti avanguardistici (*Ginnastica*), o *chansons* struggenti, seducenti (*Era Ieri*), arrangiati con Marco Fasolo. Attraverso una scrittura visionaria e suggestiva, un timbro evocativo, coraggio e un'estensione à la Kate Bush, la nostra non disdegna il gioco "pop" di *Amore È Cieco* o di *Begonie*, che anticipa il sapore CSI/Üstmamò di *Cocktailchemico*. Per svagarsi ancora, tra rock, orientatismi, ballate sospese, *divertissement* e crollare nell'abbraccio consapevole e dolente del piano di *Cosa Sai Di Me* e di *Piccola Cicatrice*.

BARBARA SANTI

 75/100