

Artisti "emergenti" italiani  
altre recensioni e interviste inedite:  
scarica gratuitamente il pdf  
all'indirizzo [www.ilmucchio.it](http://www.ilmucchio.it)

# PETRINA

## IN DOMA DBR/Egea

Figura atipica, quella della padovana Debora Petrina: nomade tra Europa, Stati Uniti e Giappone a causa della sua attività nel campo della musica colta, pianista/tastierista, compositrice, ballerina, performer nonché cantante di formidabile duttilità, è un'artista a 360 gradi che sfugge inevitabilmente alle etichette. Lo prova questo suo primo album "pop" - *Early And Unknown Piano Works*, edito nel 2003 dall'americana OgreOgress, è infatti un omaggio a Morton Feldman - nel quale confluiscono r'n'r di sapore eccentrico, avanguardia, jazz e molto altro, in un funambolico *pastiche* costruito su repentini cambi di atmosfere - lecito, per quanto concerne l'indole, pensare a Beatrice Antolini - e (soprattutto) sulle mille sfumature di un canto tecnico e camaleontico che, intonando testi curiosi e surreali, passa dall'italiano (l'idioma più utilizzato nelle dieci tracce) all'inglese e allo spagnolo. Imprevedibile, giocoso e un minimo compiaciuto di se stesso, *In doma* è, nel suo (non) genere, un piccolo capolavoro di estro, gusto e coraggio.

