



Blog di suoni, musiche e idee che stanno intorno  
di Stefano Bonagura

Home Blog

Chi sono

Cerca

28/02/2015 08:51

Like 4 Tweet Share 7



Dall'invito di **Paolo Fresu** a partecipare nel 2013 al festival "Time In Jazz" per due concerti, con il suo gruppo e in piano solo, è nata la collaborazione che ha portato il trombettista a produrre questo nuovo album di **Petrina**, a due anni dal precedente.

"Roses Of The Day" è una raccolta di interpretazioni per voce e pianoforte, anche piano preparato, con qualche sovraincisione dello strumento, di voci (tutte di Petrina), di classici del rock, della canzone d'autore e della musica contemporanea. Il brano che dà il titolo all'album per esempio è firmato da Petrina e niente popodimenoché da **John Cage**, uno dei grandi Maestri della contemporanea americana.

**Petrina** racconta che "la rilettura di brani altrui è stato l'inizio della mia avventura di compositrice e cantautrice, il primo passo verso la scrittura dei miei propri brani. Era un modo di appropriarmi di quelle canzoni che amavo, di far parte della loro luce con un pezzetto di me. Così negli anni ho riletto tanta musica, da Manuel Saumell ai canti lagunari, dalle ninne nanne cubane agli standard jazz, dai Radiohead a Frederic Rzewski. Quest'album ne propone una scelta, una specie di playlist di preferiti, aperta e chiusa da due

brani brevi, quasi degli aforismi in musica, che ho preferito lasciare intatti: "Only" di Morton Feldman e "Can You Follow?" di Jack Bruce".

In tutto questo, c'è anche molta fantasia, perché la maggior parte dei brani non sono facilmente riconoscibili: melodie leggermente modificate, insieme alle strutture dei brani, accompagnamento totalmente originale, solo pianoforte, voce cristallina, che comunque valorizza i brani.

Per lei che ha vinto anni fa (2007) il **Premio Ciampi**, l'omaggio con "Ha tutte le carte in regola" è quasi scontato, ma non è scontata la versione che ne dà.

Come quella di "Burning Down The House" dei Talking Heads, con il crescendo vocale sul finale, oppure di "Light My Fire" dei Doors, "Sweet Dreams" degli Eurythmics, canzoni quasi intoccabili, difficili da riprendere con risultati credibili.

Paolo Fresu ha prodotto questo album (e lo ha pubblicato per la sua nuova etichetta dedicata alle voci, **Tùk Voice**) con un grande rispetto per il disegno e l'intenzione artistica.

Un autentico fiore all'occhiello per Petrina.

Tags: time in jazz, roses of the day, rock, pianoforte, petrina, paolo fresu, musica contemporanea, john cage, cover, canzone

CATEGORIE



ULTIMI POST



16/03/2015 08:59



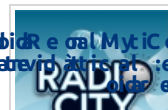
15/03/2015 09:07



14/03/2015 00:58



13/03/2015 08:17



12/03/2015 08:30



Lascia un commento

Nome:

Email:

Commento:



Digita il codice di sicurezza riportato nell'immagine:

**IN VIA**

#### EVENTI

Classica  
Opera  
Danza  
Festival  
Concerti  
Gratis  
Contemporanea  
Black  
Jazz  
Musical  
Pop/Rock

#### MUSICA

Etnica  
Jazz  
Black  
Pop  
Electronic/Dance  
Rock

#### TEST

Strumenti a corda  
Fiati  
Percussioni  
Tastiere  
Software  
Amplificazione  
Accessori vari  
Studio  
DJ

#### BLOG

Suoneria  
Units of Sound

#### VIDEO

Eventi  
Interviste  
Strumenti

#### SUONI E STRUMENTI

Computer Music  
Strumenti Musicali  
Chi siamo  
Contatti  
Pubblicità