



PETRINA
Roses of the Day

Tuk Music
Ascolta **Ghosts**

RRRRRRRRRR

Abbondano i dischi di cover, soprattutto in Italia ultimamente. Ma se, come in questo caso, hanno identità e piglio personale, è un gioco al quale sarebbe insensato sottrarsi. Sovrapporre la nuova rilettura alla nostra idea dell'originale può essere un processo molto creativo. Petrina, cantante e tastierista più apprezzata in ambito jazz che "da noi", merita la massima attenzione. Versioni scarse e molto intense che creano un flusso quasi ininterrotto dentro al quale sfilano Japan (*Ghosts*), Ciampi (*Ha tutte le carte in regola*) e Talking Heads (*Burning Down the House*). La voce (Melanie De Biasio-Kate Bush-Laura Nyro) e il pianoforte: nient'altro. Oltre forse a una New York intesa come patria dell'intelletto e dell'arte che trafigge qui anche Doors, John Cage (title track, co-firmata da Petrina), Nick Drake e Eurythmics.

Maurizio Blatto