



## Indomabile Petrina

di Elisa Croce - 23/06/2009

### Indomabile Petrina

Petrina

Pianista, compositrice, cantante. L'eccentrica **Debora Petrina** mescola forme complementari, come performance teatrali e danza, riversandole nell'album "In Doma". Da molti paragonata a **Tori Amos**, **Regina Spektor** e **Kate Bush**, dà vita ad una commistione di generi e lingue disparati, mescolando italiano, inglese, ungherese e spagnolo in un lavoro d'avanguardia personalissimo ed originale, quasi impossibile da catalogare.

Trame elaborate catturano l'ascoltatore in un turbinio di idee e *mood*. Si susseguono inarrestabili, da "A ce soir", con il suo picchiare deciso sui tasti di un pianoforte, fino ad adagiarsi sul rincorrersi di *pattern* drum&bass, concludendo con voce fanciullesca in "SMS". Accompagnata da **Alessandro Fedrigo** e **Gianni Bertoncini**, gioca con strumenti quali *rhodes*, *toy piano*, *crackle box* ed *organette*, secondo un flusso instancabile che si annoda e cambia direzione. Dal momentaneo cullare di "Ghost", si rimbalza all'annuncio radiofonico di **Ascanio Celestini** in "Asteròide 482", secondo un andamento ondoso di voci parlate, urlate, recitate ed armoniosamente modulate.

Edito da **A Buzz Supreme-Consorzio Utopia**, distribuzione esclusiva **Egea**, "In Doma" prende forma tra improvvise interruzioni e inaspettati cambi di registro che esplodono in spritz, bikini rosa, memorie infantili e citazioni shakespeariane. L'album vanta collaborazioni del calibro di **Patrizia Laquidara**, **Elliott Sharp** ed **Emir Bijukic**. Petrina riporta nella sua musica il ritmo del nostro tempo a volte così frenetico e schizofrenico, tenendo presente che, come lei stessa canta, "a fil di voce o in punta di dita, ho sempre pronta una via d'uscita".