



Blog On the road

Marinella Venegoni



Magoni&Spinetti, la pianista Petrina Due album di scienza e s...

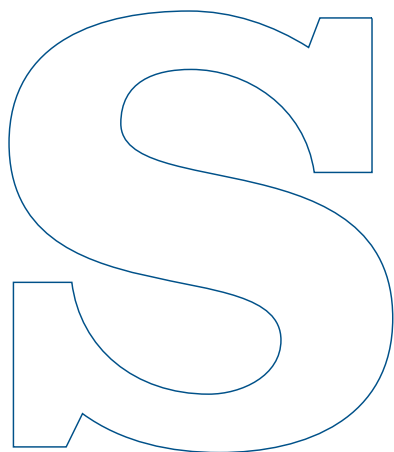
Record Store Day e scomparsa dei dischi(si pensa al vinile, ...

Percy Sledge e la sua sola celebre canzone(dagli A-Ha ai Jal...

L'hotel Marlin che fu di Blackwelldove passarono Marley, Dyl...

Lo streaming-boutique di Jay Z(artisti, accontentatevi anche...

Magoni&Spinetti, la pianista Petrina Due album di scienza e sapienza



ARCHIVIO

- + 2015
 - + 2014
 - + 2013
 - + 2012
 - + 2011
 - + 2010
 - + 2009
 - + 2008
 - + 2007
 - + 2006
 - + 2005
- + aprile (5)
 - + marzo (11)
 - + febbraio (20)
 - + gennaio (12)

Condividi 3

+1 30



MARINELLA VENEGONI

17/04/2015

C'è una musica popolare ormai minoritaria perché di buona qualità e lontana dalla tv che non la vuole. E' fatta da gente non celeberrima, ma rilevante per chi sia ancora appassionato dai risvolti interni di un suono o di una interpretazione, per chi cerchi sorprese invece che suoni

preconfezionati e certi. Questa bella fruizione a 360 gradi funziona assai più all'estero che non in Italia, tanto che alcuni dei nostri misconosciuti assi nella manica sono spesso più apprezzati fuori che in patria. Qui un paio di album nuovi di campioni nel genere, di cui vale la pena parlare.

MUSICA NUDA

Riuniti non a caso sotto la sigla di "Musica Nuda", Petra Magoni voce e Ferruccio Spinetti contrabbasso, un duo consolidato da 12 anni di esperienze spericolate, sono i Ginger&Fred della coolness italiana. Il loro pop raffinato tritura e piega ad uno stile consolidato l'intero mondo della canzone internazionale.

Nel tempo hanno inanellato sfide che li hanno resi sempre più audaci, al limite della temerarietà come questa volta che il loro album, appena uscito, si intitola "Little Wonder" e osa un po' più del solito, rivisitando alla propria maniera, per voce e contrabbasso, titoli classici e pezzi del tutto imprevedibili. Sting, Paolo Conte, Chico Buarque, rifacimenti di loro stesse composizioni, sfilano in una intimità assai gradevole.

E se nessuno si stupirà a "Quand il est mort le poète" di Bècaud, a spalancare le orecchie sarà senz'altro la regimentazione del reggae di Bob Marley di "Is this Love", trasformato in rarefatta apertura, e addirittura "Stessa spiaggia stesso mare", hit estiva di Piero Soffici dei Sessanta, ribaltata snobisticamente in francese da un "Tout s'arrange quando on s'aime"; anche "Sei forte papà", già successo di Morandi, è alquanto sorprendente, anche se finisce per suonare un po' affettata nell'ansia del rifacimento. E forse è proprio l'ansia di stupire che va evitata dai due prodi musicisti.

Bellissimo il suono dell'album, registrato in un teatro di San Casciano in provincia di Siena.

Sono in tour il 21 e 23 aprile al Lima Jazz Festival in Perù, 6 maggio al Club 10100 di Torino, il 7 al Duse di Bologna, il 13 a Rocles in Francia, il 21 e 22 a Charleston in Usa, il 23 giugno a Parigi eccetera eccetera.

PETRINA

Un altro bel tipo è Petrina, artista con alle spalle una esperienza internazionale nonostante la voce suoni fresca e primaverile. E' uscita con il nuovo album "Roses of the Day" pubblicato da Tuk Music, l'etichetta di Paolo Fresu (una garanzia già di partenza). Cantante, pianista, tastierista e compositrice, si muove fra cantautorato e sperimentazioni jazz e d'avanguardia, con il suo pianoforte guizzante: vedere come trasforma "Light my Fire" dei Doors in una esecuzione simpaticamente personale.

Anche questo disco è un'antologia, dove per piano e voce si rileggono i classici del rock. Fantasia e divertimento pervadono pezzi come "Ha tutte le carte in regola" di Piero Ciampi (senz'altro un proto-rock), o "River Man" di Nick Drake, "Ghost" di David Sylvian o la stessa, liquida "Roses of the Day", confermata da Petrina con l'immenso John Cage.

Una raccolta gradevolissima.

 [Tutti gli articoli](#)

 [commenta](#)

[Fai di LaStampa la tua homepage](#)

[P.I.00486620016](#)

[Copyright 2014](#)

[Per la pubblicità](#)

[Scrivi alla redazione](#)

[Dati societari](#)

[Privacy](#)

[Stabilimento](#)

[Sede](#)