



PETRINA in doma

PETRINA

In doma

DBR/Egea

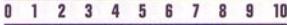
Prezzo € 16,00

Cantautrice, compositrice, arrangiatrice, pianista e tastierista, Debora Petrina è una delle figure più atipiche e affascinanti emerse negli ultimi tempi. Dopo la vittoria del Premio Ciampi 2007 e varie esibizioni all'estero, "In doma" testimonia un talento che si muove in elegante equilibrio fra reminiscenze classiche, fascinazioni jazzy, numeri da cabaret, sperimentazione sul corpo della formacanzone e avanguardia alla Laurie Anderson, alla Björk era "Vespertine"/"Medúlla". Il titolo dell'album strizza l'occhio sia all'ambiente casalingo dove hanno preso vita i brani sia all'indomabilità di musiche imprevedibili. Così come la foto di copertina rende l'idea di un'artista che cuce il vestito sonoro che abbellirà le proprie creazioni. Non sono solo gli ingredienti stilistici a essere maneggiati con mirabile duttilità, dato che italiano, inglese, spagnolo, ungherese e francese si avvicendano lungo liriche intelligenti - si tocca con ironia il fenomeno degli alcolici o degli SMS quali vacui collanti sociali, delle etichette di genere in campo discografico - e non di rado suggestive. "Fuori stagione" (con parole scritte a quattro mani con Patrizia Laquidara) e "Notte usata" fanno pensare alla Cristina Donà più schizofrenica oppure le sterzate ritmiche di "She-Shoe" richiamano Beatrice Antolini, ma la personalità messa in campo è forte e si rifà a un background di altro tipo. L'apertura con organetto "Babel Bee" è filastrocca cullante, "A ce soir" vira verso rotte drum&bass, "Pool Story" è blues in stile Diamanda Galàs che sfocia in rock da psicodramma con le sei corde elettriche di Elliott Sharp, "Asteróide 482" è divertente scioglilingua con annuncio radiofonico di Ascanio Celestini. Una folle traccia fantasma, distanziata da una falsa "Ghost Track" impreziosita dalla fisarmonica di Amy Kohn, cita Cole Porter su testo di Shakespeare. Molto, molto brava.

Elena Raugei

AVANT-POP

QUALITÀ ARTISTICA



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

QUALITÀ SONORA

