

L'invasione delle rockeuses

Aspettavamo il terzo album delle Diva Scarlet, ed è invece arrivato **Decana** (autoproduzione), il primo lavoro della nuova creatura di Sarah Fornito e Cecilia Bernardi. La produzione artistica è affidata a Umberto Maria Giardini, e sarà anche per questo che il risultato è più intimista e pacato rispetto all'ultimo disco delle Diva Scarlet. Mentre lì non scarseggiavano i momenti irruenti, il debutto delle Decana incede con passo lento, elegante sì, ma senza sussulti.

Debora Petrina è una poliedrica artista padovana dal background classico, con una massa di capelli rosso fuoco e un fan d'eccezione: David Byrne. Impossibile da ingabbiare, il suo spirito spumeggiante frulla in *Petrina* (Ala Bianca/Warner) electro, rock, funky (*Denti*), prog (*Niente dei ricchi*, con il violino di Nicola Manzan), ritmi da banda e jazz. Le nostre preferite: la canzone d'amore *Lina* e *Princess* (con la chitarra di John Parish). Brillante. Infine, il nuovo lavoro della cantautrice americana **Erin McKeown**, *Manifestra* (Tvp Records): 10 piacevoli brani di folk-rock urbano, che dimostrano che la «musica di protesta» non deve per forza essere noiosa o triste. (Jessica Dainese)