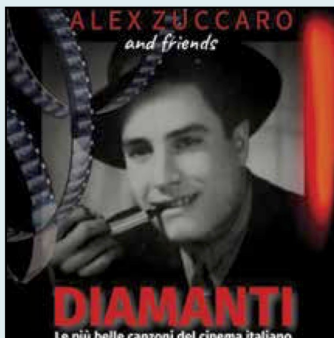


PASSION VINYL

Alex Zuccaro and Friends
Diamanti - Le più belle canzoni del cinema italiano
 AlBest Production

Il compositore e arrangiatore Alex Zuccaro si è circondato degli amici per realizzare un album che rilegge le pagine più belle del nostro cinema. Tra i fedelissimi Franco Simone con i brani, *Cosa sono le nuvole* firmata Modugno-Pasolini dal film *Capriccio all'italiana*, *Adagio - Concerto grosso* da *La vittima designata*, *Sinnò me moro* da *Un maledetto imbroglio* e *Metti una sera a cena* dal film omonimo; le ultime due cantate in duo con Donatella Pandimiglio. Tra gli altri brani, *Tema d'amore* da *Nuovo Cinema Paradiso* da Rita Cammarano, *W.S. Eusebio* da *Per grazia ricevuta* per Tommaso Zuccaro, *Canzone appassionata* da *Film d'amore* e *d'anarchia* cantata da Benedetta Z, *Vita vita* proposta da Paola Arnesano da *Gran bollito*, *Dune Buggy* tema da *Altrimenti ci arrabbiamo* con i Sismica e vari altri (*Brutti, sporchi e cattivi*, *L'ultima neve di primavera*, *Storia di Pinocchio*, *Cento campane*, *Quei giorni insieme a te* da *Non si sevizia un Paperino*). Prodotto, arrangiato e registrato dal maestro Alex Zuccaro con la produzione artistica di Franco Simone. Album di rara bellezza per scelta di brani e interpretazioni.
 Fernando Fratarcangeli



delico, funk e world music. Una creatività che non conosce confini e si affida all'improvvisazione attraverso lunghe sessioni in studio che faticano ad essere circoscritte nell'ambito di tracce compiute. Un pregio, comunque, per chi ama le sonorità più vere e istintive anche se, nel nuovo lavoro, non mancano composizioni immediate e concise come *Chukua Pesa* (avvolgente etno-noise) o il coinvolgente singolo funk *Under No Nation* (con echi Tom Tom Club). Ben tornati Goat, il loro è sicuramente uno fra i migliori album usciti quest'anno.
 Tonino Merolli



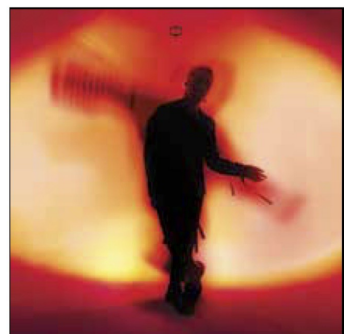
Petrina
L'età del disordine
 Alter Erebos

Debora Petrina l'ho conosciuta anni fa ed è da quel tempo che ho capito quanto la forma canzone potesse farsi libera, che non significa anarchia delle decisioni e dei mezzi ma leggerezza delle possibilità e dei significati. Gira questo nuovo lavoro dal titolo *L'età del disordine* dentro un ricamo artigianale (anche firmato da Marco Fasolo dei Jennifer Gentle) di infinite soluzioni di suono, tra analogiche e digitali, di cose piccole che fanno la differenza... e soprattutto di contaminazione apolide e

libera, appunto. Il tutto che sembra divertirsi come un gioco in plastica, in realtà diviene un incontro con le viscere dell'uomo reduce e protagonista del confinamento di questa età assurda e apocalittica che stiamo vivendo. Un rapportarsi col tempo, con le cose e questo nuovo ricollocarle nelle abitudini e nelle necessità. Delicata Petrina, effimera e spirituale. Allusiva anche, ricca di visioni ancora (per fortuna) bambine. Un disco che non cerca di fare ordine, ma che edulcora (giocando) il caos.
 Gianluca Clerici

Goat
Oh Death
 Rocket Recordings

Qualcuno pensava che la loro parabola si fosse ormai esaurita visto che il precedente album era profeticamente intitolato *Requiem*. Invece, a sei anni di distanza da quel lavoro e a uno soltanto dalla compilation di b-sides e rarità *Headsoup*, ecco che i misteriosi e sorprendenti svedesi Goat tornano con questo nuovo e, ancora una volta riuscito, *Oh Death*. Non molto è mutato nel loro universo sonoro (e questa è davvero un'ottima notizia) che si muove sempre fra sperimentazioni jazz, rock psiche-



Dardust
Duality
 Masterworks/Artist First

Doppio album per Dardust che ritorna sul mercato con un vasto progetto diviso in due facciate: quella acustica e quella elettronica, stavolta nettamente separate. Costituito da venti tracce e disponibile sia in doppio cd che in doppio vinile, il progetto è di altissimo livello, un vero vademecum di suoni e arrangiamenti ultramoderni. Il disco dedicato alla parte acustica, esprime la pura emozione, l'innocenza, la fragilità, la bellezza, la mortalità, il rinnovamento. Dieci brani che raccontano il ciclo della vita attraverso le stagioni. Nel disco che include invece la parte elettronica, l'utilizzo di pattern, beats, sintetizzatori, conducono a mondi musicali conta-