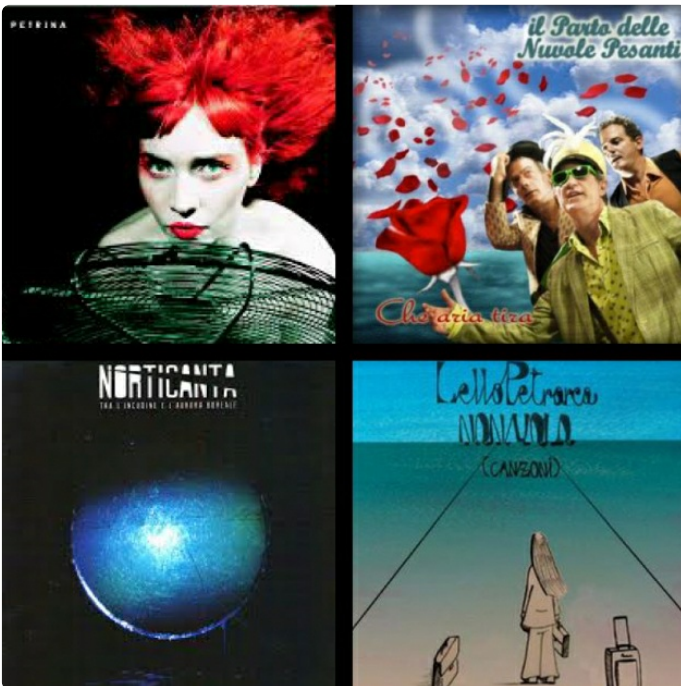


You are here: [Home](#) \ [Esplora Sezioni](#) \ [Recensioni](#) \ Nuova Musica Italiana - 4 recensioni

Nuova Musica Italiana - 4 recensioni

Tuesday, 02 April 2013 | Written by [Antonio Bacciocchi](#) | font size  | [Print](#)
[Email](#) | [Be the first to comment!](#)



PETRINA - Petrina

Il genio versatile di Petrina si riconferma nel **secondo stupendo album** che ne fa una delle artiste più interessanti della scena italiana, in virtù di una ricerca sonora che sa mischiare alla perfezione pop avanguardia, retaggi classici, jazz, rock, impennate quasi *zappiane*, blues e tanto altro.

Nel nuovo album c'è addirittura un contributo di un suo fan eccellente, **David Byrne** ex "testa pensante" dei **Talking Heads** oltre ad uno spettro musicale che raccoglie con incredibile personalità e maturità un'infinità di influenze.

Stampa [AlaBianca](#)

IL PARTO DELLE NUVOLE PESANTI - Che aria tira

Attivo dai primi anni 90, una decina di album alle spalle, il gruppo emiliano-calabrese prosegue imperterrito nel suo tragitto sonoro a base di un gustoso folk "moderno" che assimila talvolta echi di Capossela altre volte riuscite commistioni di rock, melodia e d elettronica.

Il tutto condito da testi che affrontano con una **poetica diretta e senza filtri** le irrisolte e spinose tematiche di mafia, sfruttamento ambientale, mancanza di lavoro, questione carceraria.

Ennesimo ottimo lavoro per un gruppo che **raramente delude le aspettative**.

Prodotto da *AlaBianca*

NORTICANTA - Tra l'incudine e l'aurora boreale

Da Trento un disco di canzoni di estrazione rock wave con riferimenti a *Marlene Kuntz* (e conseguentemente Sonic Youth) ma con una forte impronta melodica ed evocativa, tocchi shoegaze ("Eufonia") e psichedelici ("Criogenesi").

Non sempre a fuoco e passibile di notevoli margini di miglioramento è comunque un buon lavoro, personale (soprattutto nell'uso della voce femminile) ed originale.

Publicato da *Seahorse Recordings*

LELLO PETRARCA - Non volo

Lello Petrarca, polistrumentista (già collaboratore di *Daniele Sepe*, *Nino Bonocore*, *Francesca Schiavo* tra le decine di altri) affida alla penna di Salvatore Viggiano il compito di scrivere le liriche di una serie di sue composizioni strumentali, e alle voci di Linda Coppola e Agnese Vetrella di trasformarle in canzoni.

Il disco si muove tra inflessioni funk fusion (vedi la strumentale "Lo strappo del levare"), pop tradizionale ma mai banale (vedi la riuscita cover in chiave jazz rock di "Je so pazzo" di Pino Daniele)

Ultra Sounds Records

Read 22020
times

Last modified on Monday, 08 April 2013 09:14

PUBLISHED IN [RECENSIONI](#)

TAGGED UNDER [ITALIANI](#) [ROCK](#) [POP](#)

RATE THIS ITEM ★ ★ ★ ★ ★ (0 VOTES)



Antonio Bacciocchi

Musicista (Chelsea Hotel, Not Moving, Liith, Link Quartet, Liith and the Sinnersaints, Tony Face Big Roll Band), produttore musicale (Statuto, Vallanzaska, Assist...) e scrittore (Uscito vivo dagli anni '80, Mod Generations, Le storie dal rock piacentino, The bluesologist, The original rude boy, Rock and goal, This is modern world). Collabora con Radiocoop dal 2003.

Website: tonyface.blogspot.it/

Latest from Antonio Bacciocchi

- [Album della settimana - CRISTIANO GODANO/GIANCARLO ONORATO - Ex](#)
- [Nuova Musica Italiana - 6 recensioni](#)
- [Robert Ellis - The lights from the chemical plant](#)
- [Nuova Musica Italiana - 6 recensioni](#)
- [Album della settimana - JANES J's CLAN - Enough is enough](#)

Related items

- [Papik e la Svolta Soul](#)
- [Kelis - Food](#)
- [Bengi - Faccia da Soul](#)
- [Pharrell Williams - Girl](#)
- [WhoMadeWho e Sanremo](#)

MORE IN THIS CATEGORY: [« Recensione: Raphael Gualazzi - Happy mistake Nuova Musica Italiana - 4 recensioni »](#)

Leave a comment

Make sure you enter the (*) required information where indicated. Basic HTML code is allowed.

Name *

Email *

Website URL

Message *

[Submit comment](#)

[back to top](#)

